

Nr. 2 - 415/23.05.2023

ANUNȚ

TEATRUL DE COMEDIE cu sediul în București, str. Sf. Dumitru nr.2, sector 3, organizează examenul de promovare personal de execuție într-o funcție de conducere, respectiv:

Poz.2 din statul de funcții – Director adjunct (artistic) S II

Documentele necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

- Cerere pentru înscrierea la examenul de promovare adresată instituției
- Copie act de identitate
- Copie act de studii, diploma/certificate ale specializării
- Dovada vechimii în specialitate minim 8 ani.

Copiile de pe certificatele prevăzute mai sus se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către secretariatul comisiei de examen, sau în copii legalizate.

Modalitatea de desfășurare a examenului de promovare – Poz.2 din statul de funcții - Director adjunct (artistic) S II

Examenul de promovare se va desfășura la sediul Teatrului de Comedie din str. Sf. Dumitru nr.2, sector 3, București, în data de 09.06.2023, ora 11.00 și va consta în susținerea unei probe scrise.

Înscrierea la examen și depunerea dosarului complet cu actele menționate se va face la sediul Teatrului de Comedie din str. Sf. Dumitru nr.2, sector 3, București – Serviciul Resurse Umane, Achiziții Publice, Administrativ.

Relații suplimentare referitoare la organizarea examenului de promovare vor fi puse la dispoziție la sediul instituției și la nr. de telefon 021/3131791 – 106.

BIBLIOGRAFIE

1. Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
2. Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public
3. Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii – cu modificările și completările ulterioare

4. Legea nr. 153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare
5. Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare
6. Legea 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare
7. Legea 35/1994 republicată – privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment
8. OMF nr. 20147/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de decor, recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a stimelor din instituțiile de spectacol
9. OUG 57/2017 privind Codul Administrativ
10. Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare
11. Ordonanța nr. 21/2007, actualizată, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte.
12. Ordonanța nr. 119/1999 privind controlul intern
13. Ordinul nr.600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice
14. Legea nr. 361/2022 privind protecția avertizorilor în interes public
15. Regulamentul (UE) nr. 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor);
16. Legea nr. 190 din 18 iulie 2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor);
17. H.G. nr. 1269/2021 privind aprobarea strategiei naționale anticorupție pe perioada 2021 – 2025
18. Dispoziția nr. 45/17.01.2023 pentru aprobarea Regulamentului privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corepunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București

19. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare
20. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare
21. Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului de Comedie
22. Levinson, Jay Conrad – Guerilla Marketing, ed. Business Tech International, 2011
23. Ollins, Wally – Manual de branding, ed. Vellant, 2009
24. Mitter, Shomit și Shevtsova, Maria – Cincizeci de regizori-cheie ai secolului 20, ed. UNITEXT, 2010
25. Drimba, Ovidiu, Istoria teatrului universal, Ed. Saeculum, 2000
26. Tonitza-Iordache, Michaela, Banu, George, Arta teatrului, ed Nemira, București, 2004
27. Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul XX, vol I, Minerva, București, 1973
28. Coman Mihai (coord.), Manual de jurnalism, Iași, Polirom, 2009
29. Popescu, Marian Teatrul și comunicarea editura UNITEXT, 2011
30. Birkenhead, Simon - Managing people, ed. Penguin Business Expert, 2021
31. Bonet, Lluís; Schargorodsky, Hector: *Managementul teatrelor. Modele și strategii pentru organizații și instituții de spectacol*, Ed. Pro Universitaria, București, 2017

TEMATICĂ

1. Atribuțiile directorului adjunct artistic
2. Controlul intern managerial al instituțiilor publice
3. Etapele pregătirii unei noi producții teatrale
4. Finanțarea instituțiilor publice. Cadrul general, principiile și procedurile privind formarea, administrarea, angajarea și utilizarea fondurilor publice. Particularități ale finanțării instituțiilor publice de spectacol și concerte.
5. Inventarierea Patrimoniului. Cadru legal, înregistrarea, scoaterea din funcțiune, valorificarea, declasarea și casarea bunurilor
6. Strategia de promovarea a unei noi stagiuni teatrale
7. Intocmirea evaluării anuale a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul instituțiilor publice de cultură

8. Raporturile între instituțiile de cultură și autoritățile în subordinea cărora își desfășoară activitatea. Relațiile ierarhice cu direcțiile de specialitate ale Primăriei Municipiului București.
9. Organizarea de spectacole în spații neconvenționale
10. Aspecte privind organizarea și promovarea unui festival
11. Perspective asupra noii generații de actori/regizori/critici
12. Realizarea materialelor de promovare
13. Marketingul cultural cu aplicabilitate în domeniul realizării proiectelor culturale

CALENDARUL

ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII EXAMENULUI DE PROMOVARE PENTRU FUNCȚIA DE DIRECTOR ADJUNCT ARTISTIC S II

23.05.2023	Anunțarea organizării examenului de promovare la sediul instituției și pe pagina web
09.06.2023, ora 11.00	Desfășurarea probei scrise
09.06.2023, ora 15.00	Afișarea rezultatelor
12.06.2023	Depunerea contestațiilor
13.06.2023	Afișarea rezultatelor