



**ANUNT  
PRIVIND ORGANIZAREA EXAMENULUI DE PROMOVARE  
IN GRAD/TREAPTA PROFESIONALA**

Teatrul de Comedie organizeaza examen de promovare, in grade profesionale, in conformitate cu prevederile H.G. 286/2011 si a Dispozitiei Primarului General nr. 1736/03.XI.2015, pentru urmatoarele posturi:

- Actor (teatru), (S), Grad profesional IA, 5 posturi;
- Actor (teatru), (S), Grad profesional I, 3 posturi;
- Referent de specialitate (S) Grad profesional I, un post.

Conditii de participare:

- a) vechime de 3 ani in gradul profesional din care promoveaza;
- b) obtinerea calificativul de "foarte bine" cel putin de doua ori in ultimii 3 ani in care acesta s-a aflat in activitate si pentru care i-au fost evaluate performantele profesionale individuale;

Promovarea in grade profesionale imediat superioare a titularilor posturilor mentionate mai sus, se face in baza referatelor de evaluare intocmite de sefii ierarhici si aprobate de managerului institutiei, prin ocuparea posturilor vacante sau transformarea posturilor ocupate din statul de functii al Teatrului de Comedie si incadrarea in bugetul aprobat institutiei pe anul 2020 la Titlul I – Cheltuieli de personal. Calendarul si probele de examinare:

1. Actori (teatru) (S), grad profesional IA, proba practica se va desfasura in data de 18 decembrie 2020, ora 10.00 la sediul institutiei, Sala Studio;
2. Actori (teatru) (S), grad profesional I, proba practica se va desfasura in data de 18 decembrie 2020, ora 12.00 la sediul institutiei, Sala Studio;
3. Referent de specialitate (S), grad profesional I, proba practica se va desfasura in data de 18 decembrie 2020, ora 10.00 la sediul institutiei, Sala de lectura;

**Tematică și bibliografie pentru examenul de promovare Actor gradația IA  
Serviciul Artistic – Organizare spectacole**

**Tematică:**

1. Aprofundarea procesului de creație și dezvoltarea tehnicilor actricești în concordanță cu noile forme de spectacol
2. Arta actorului în procesul de creație colectivă – conștientizarea interdisciplinarității și integrarea viziunii proprii în ansamblul general al operei teatrale

3. Gestică și simbolistica sa; interacțiunea corp – stare sufletească

### **Bibliografie:**

- Brook, Peter, **Spațiul gol**, Ed. Unitext, 1999  
Banu, George, **Reformele teatrului în secolul reînnoirii**, București, Nemira, 2011  
Chubbuck, Ivana, **Puterea actorului**, Quality Books, București, 2007  
Banu, George, **Dincolo de rol sau Actorul nesupus**, București, Nemira, 2008  
Saiu, Octavian, **În căurtea spațiul pierdut**, Ed. Nemira, București, 2008  
Tonitza-Iordache, Mihaela & Banu, George: **Arta teatrului**, Ed. Nemira, 2004  
Popescu, Marian, **Drumul spre Ithaca de la text la imagine scenică**,  
Ed. Meridiane, București, 1990  
Andersen P. A., **Limbajul trupului**, Editura Teora, București, 2006  
Appia A., **Opera de artă vie**, Editura UNITEXT, București, 2000

## **Tematică și bibliografie pentru examenul de promovare Actor gradația I Serviciul Artistic – Organizare spectacole**

### **Tematică:**

1. Între convențional și neconvențional în arta actorului – extinderea și actualizarea vocabularului teatral în spectacolul modern
2. Importanța dezvoltării tehnicilor vocale și a expresivității rostirii scenice
3. Perfecționarea capacității motrice - obiectiv permanent în antrenamentul zilnic al actorului

### **Bibliografie:**

- Banu, George, **Reformele teatrului în secolul reînnoirii**, București, Nemira, 2011  
Appia, Adolphe, **Opera de artă vie**, București, Unitext, 2000  
Grotowski, Jerzy, **Spre un teatru sărac**, București, Unitext, 1998  
Lehmann, Hans-Thies, **Teatrul postdramatic**, București, Unitext, 2009  
Stan, Sandina, **Tehnica vorbirii scenice** — Comitetul de Stat pentru Cultură  
și artă, București 1967  
Toma, I., **Limba română: fonetică-fonologie-lexicologie**, E. D. P, București 2000  
Andersen P. A., **Limbajul trupului**, Editura Teora, București, 2006  
Badian, S., **Expresie și improvizație scenică**, IATC, București, 1977

## **Tematică și bibliografie pentru examenul de promovare Referent de specialitate gradația I Biroul Asistența dramaturgică, Marketing**

### **Tematica**

1. Realizarea comunicatelor de presă
2. Redactarea materialelor specifice activității de relații publice și comunicare.
3. Tehnici de Marketing și PR în instituțiile publice de spectacole.

## **Bibliografie**

1. **Barometrul de consum cultural 2018.** Cultura, între global și local
2. Legislație privind drepturile de autor (legea nr. 8 din 14 martie 1996)
3. **Ordonanța nr. 21/2007**, actualizată, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte.
4. Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului de Comedie
5. Legea Arhivelor Naționale nr. 16/1996 cu completări și modificări ulterioare
6. **Drimba, Ovidiu**, Istoria teatrului universal, Ed. Saeculum, 2000
7. **Tonitza-Iordache, Michaela, Banu, George**, Arta teatrului, ed Nemira, București, 2004
8. **Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul XX**, vol I, Minerva, București, 1973
9. **Coman Mihai** (coord.), Manual de jurnalism, Iași, Polirom, 2009
10. **Popescu, Marian** Teatrul și comunicarea editura UNITEXT, 2011

MANAGER,  
Gheorghe MIHAITA