

ANUNȚ

Teatrul de Comedie, cu sediul în București, str. Sf. Dumitru nr.2, sector 3, organizează concurs pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

- Auditor (S), grad prof. IA, poz.14, un post;
- Secretar (literar)(S), grad prof. I, poz.17, un post;
- Garderobier, poz.66, un post.
- Pompier, (M,G), poz.118, un post;

Pentru participarea la concurs candidatul/candidții trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitatea deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condițiile specifice potrivit cerințelor posturilor scoase la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

- a. cerere de înscriere la concurs adresată managerului instituției;
- b. copia actului de identitate;
- c. copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- d. carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă și /sau în specialitatea studiilor, în copie;
- e. cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care sa-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selectia dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria raspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
- f. adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derularii concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate; adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;
- g. curriculum vitae;
- h. Declarație de consimțământ- acord cu părivire la utilizarea și prelucrarea datelor personale / Afișare nominală a rezultatelor.

Actele prevazute la literele b - d vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Cererea de înscriere și Declarația de consimțământ pot fi descarcate de pe siteul www.comedie.ro

Conditii specifice necesare pentru postul de Auditor IA :

- studii universitare de licență (profil economic/ juridic), absolvite cu diplomă de licență;
- minim 10 ani vechime;
- Certificat de absolvire pentru specializarea Auditor intern, cod COR 241105

BIBLIOGRAFIE

1. LEGE Nr. 672/2002 din 19 decembrie 2002, republicată privind auditul public intern
2. HOTĂRÂRE Nr. 1086 din 11 decembrie 2013 pentru aprobarea Normelor generale privind exercitarea activității de audit public intern
3. HOTĂRÂRE Nr. 1259 din 12 decembrie 2012 pentru aprobarea Normelor privind coordonarea și desfășurarea proceselor de atestare națională și de pregătire profesională continuă a auditorilor interni din sectorul public și a persoanelor fizice
4. ORDIN Nr. 659 din 8 iunie 2015 pentru aprobarea Cadrului general de echivalare a competențelor profesionale necesare pentru obținerea certificatului de atestare
5. ORDONANȚĂ Nr. 19/2017 din 30 august 2017 pentru modificarea Legii nr. 672/2002 privind auditul public intern și pentru prorogarea termenului prevăzut la art. III pct. 1 din Legea nr. 191/2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 672/2002 privind auditul public intern
6. ORDIN Nr. 252 din 3 februarie 2004 pentru aprobarea Codului privind conduita etică a auditorului intern
7. ORDONANȚĂ Nr. 21/2007 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
8. LEGE Nr. 82/1991 din 24 decembrie 1991 republicată, Legea contabilității
9. LEGE Nr. 500/2002 din 11 iulie 2002 privind finanțele publice
10. ORDONANȚĂ Nr. 119 din 31 august 1999 republicată, privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv
11. ORDIN Nr. 923/2014 din 11 iulie 2014 republicat, pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu
12. ORDIN Nr. 1792 din 24 decembrie 2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale
13. ORDIN Nr. 600/2018 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice
14. LEGE Nr. 53/2003 din 24 ianuarie 2003 republicată, Codul muncii
15. LEGE-CADRU Nr. 153/2017 din 28 iunie 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice
16. HOTĂRÂRE Nr. 286 din 23 martie 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice
17. LEGE Nr. 98/2016 din 19 mai 2016 privind achizițiile publice

18. HOTĂRÂRE Nr. 395/2016 din 2 iunie 2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice
19. Ordin 1917/2005 privind aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice
20. MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE ORDIN NR. 757 pentru aprobarea Ghidului general privind metodologia specifică de derulare a misiunilor de audit public intern de regularitate/conformitate
21. Regulament de Organizare și Funcționare al Teatrului de Comedie – www.comedie.ro
22. OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură
23. Ordonanța 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
24. Ordin 2823/2003 aprobarea Normelor metodologice privind perceperea, încasarea, utilizarea, evidența și controlul destinației sumelor rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, musical, folkloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, precum și procedura de solicitare și comunicare a opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale mostenitorilor
25. LEGE nr. 448 din 6 decembrie 2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap*)
26. LEGE nr. 193 din 21 august 2020 pentru modificarea și completarea Legii nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap
27. MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE – Indrumar – Program de asigurare și îmbunătățire a calității activității de audit public intern.

TEMATICA

de concurs pentru ocuparea, pe perioadă nedeterminată, a postului de Auditor intern

1. Atribuțiile compartimentului de audit public intern
2. Carta auditului intern și codul privind conduita etică a auditorului public intern
3. Planificarea activității de audit public intern
4. Etape, proceduri și documente care definesc o misiune de regularitate în auditul public intern
5. Analiza și scopul analizei riscurilor asociate obiectivelor misiunii de audit public intern
6. Elaborarea Raportului de audit public intern
7. Dosarul de audit public intern
8. Responsabilitatea compartimentului de audit public intern privind urmărirea recomandărilor
9. Evaluarea sistemelor de control intern managerial în conformitate cu prevederile O.S.G.G. nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice
10. Organizarea și conducerea contabilității
11. Dispoziții privind controlul financiar preventiv
12. Dispoziții privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor în instituții publice

13. Principii si reguli bugetare
14. Atribuirea contractelor de achiziții publice, a contractelor de cesiuni de lucrări publice și a contractelor de concesiune de lucrări publice
15. Sistemul de control intern managerial

Conditii specifice necesare pentru postul de Secretar literar I :

- studii universitare de licență (profil teatrologie), absolvite cu diplomă de licență;
- minim trei ani vechime în specialitate;

BIBLIOGRAFIE

1. Barometrul de consum cultural 2019
2. Legislație privind drepturile de autor (legea nr. 8 din 14 martie 1996)
3. Ordonanța nr. 21/2007, actualizată, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte.
4. Regulamentul de organizare si functionare a Teatrului de Comedie
5. Baty, Gaston, Viața artei teatrale de la începuturi până în zilele noastre, Ed. Meridiane, 1979
6. Conrad Levinson, Jay – Guerilla Marketing, editura BUSSINESTECH, 2012
7. Drimba, Ovidiu, Istoria teatrului universal, Ed. Saeculum, 2000
8. Tonitza-Iordache, Michaela, Banu, George, Arta teatrului, ed Nemira, București, 2004
9. Coman Mihai (coord.), Manual de jurnalism, Iași, Polirom, 2009
10. Percy, Larry – Strategic Integrated Marketing Communications, editura Elsevier, 2008
11. Popescu, Marian Teatrul și comunicarea editura UNITEXT, 2011
12. Al Ries, Jack Trout, Cele 22 de legi imuabile ale marketingului, editura: Brandbuilders, 1990
13. Olins, Wally, Manual de branding, Editura Vellant, 2009
14. Scott, David Meerman, The New Rules of Marketing & PR: How to Use Social Media, Online Video, Mobile Applications, Blogs, News Releases, and Viral Marketing to Reach Buyers Directly

TEMATICA

1. Noțiuni de istoria teatrului românesc și universal.
2. Realizarea comunicatelor de presă
2. Redactarea materialelor specifice activității de relații publice și comunicare.
3. Tehnici de Marketing și PR în instituțiile publice de spectacole.
4. Elaborarea planului de PR și Marketing pentru o stagiune și pentru evenimente punctuale.

Garderobier, poz.66, un post.

BIBLIOGRAFIE

1. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garantii si raspundere in legatura cu gestiunea bunurilor agentilor economici, autoritatile sau institutiile publice – cu modificarile si completarile ulterioare;
2. Legea 319/2006 privind protectia muncii;
3. Ordonanta nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatii de impresariat.
4. Legea nr. 448/2006 privind protectia si promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicata , cu modificarile si completarile ulterioare – Art.21.

TEMATICA

1. Organizarea si efectuarea muncii intr-o institutie de cultura;
2. Angajarea gestionarilor si constituirea de garantii;
3. Drepturile de acces la spectacole ale persoanelor cu dizabilitati;
4. Organizarea institutiilor de cultura si drepturile personalului incadrat in teatru.

Pompier, (M,G), poz.118, un post;

Conditii specifice necesare pentru postul de Pompier :

- Certificat de absolvire pentru ocupația Servant pompier, cod COR 541104

BIBLIOGRAFIE

1. Legea nr.307/2006 privind apararea impotriva imdendiilor
2. Norme generale de aparare impotriva incendiilor aprobate cu OMAI nr. 163/2007
3. Legea nr. 481/2004 privind protectia civila
4. Legea nr. 319/2006 a securitatii si sanatatii in munca.

TEMATICA

1. Notiuni specific domeniului privind arderea, aprinderea, autoaprinderea, oxidarea, inflamarea, explozia.
2. Cauze de incendiu
3. Organizarea si functionarea serviciilor de urgenta voluntare private
4. Managementul situatiilor de urgenta
5. Accesorii pentru protective, salvare si prim ajutor
6. Stingatoare de incendiu
7. Indatoririle servanților
8. Instructia echipei de salvare si prim ajutor.

Calendarul concursurilor

Auditor (S), grad prof. IA, poz.14, un post;

- 22.06.2022- 05.07.2022, depunerea dosarelor;
- 13.07.2022, ora 09.30 proba scrisă.
- 15.07.2022, ora 09.30 proba interviu.

Secretar (literar)(S), grad prof. I, poz.17, un post;

- 22.06.2022- 05.07.2022, depunerea dosarelor;
- 13.07.2022, ora 11.00 proba scrisă.
- 15.07.2022, ora 11.00 proba interviu.

Garderobier, poz.66, un post.

- 22.06.2022- 05.07.2022, depunerea dosarelor;
- 13.07.2022, ora 09.00 proba scrisă
- 15,07,2022 ora 9,00 proba interviu

Pompier, (M,G), poz.118, un post;

- 22.06.2022- 05,07.2022, depunerea dosarelor;
- 13.07.2022, ora 10.00 proba scrisă.
- 15.07.2022, ora 10.00 proba interviu

Locul de desfășurare al probelor este la sediul administrativ al Teatrului de Comedie, str. Sf. Dumitru nr.2, sector 3, București ;

Candidații vor depune dosarele de participare în perioada 22.06.2022 – 05.07.2022, în intervalul orar 9,30 – 14,30, la sediul Teatrului de Comedie, str. Sf. Dumitru nr.2, sector 3, București, Serviciul Resurse Umane, telefon 021/313.17.91, interior 106.

Manager (Director)

Gheorghe Minaiță

